

不走尋常路

4PW 沈立

魯迅先生曾言：「世上本沒有路，走的人多了便成了路。」

從前有個小村落四周都是草原，村落中沒有一口水井，唯一一口大井距離 3 公里之外，只有一條曲碗小連通着村落和水井。每一天都有不少人為了挑水桶回家而汗流浹背。一個厭煩了這一切的小男孩為了省時而開創了一條新的小路，節省了一半的時間。起初那些固守成規的村民們極力反對小男孩的作為。小男孩對此十分不甘心，他花了一天又一天的時間去完善他的「非凡路」。他開始等待村民願意接受他。日子一天天過去。終於，一個貪方便的婦人走過他的路，後來越來越多人走他的路，小徑漸漸成為大道，甚至連馬車也在上面經過。直到小男孩滿頭白髮，他的「非凡路」也成為了他的「尋常路」。時間是嚴厲的法官，他告訴我們小男孩是對的，而愚昧的村民們輸了。

面對這條路，墨守成規的村民選擇成為規矩的奴隸，面對路程遙遠的小路，他們愚昧地跟隨而不知何為創新；同樣面對這條路，別創新格的小男孩則選擇成為規則的主人，除舊布新，為故步自封的村民打開一條「非凡路」。

反觀如今的社會，每個人都守着傳統，即使是錯的也不願放棄，這又和那些愚昧不自知的村民有何兩異？「小男孩」卻少之又少。

這世上既然有「村民」也必然有「小男孩」。已逝搖滾天王麥克爾·杰克遜那風靡全球的「太空步」打破以往舞蹈的限制，開創出一門屬於他的舞蹈，令全世界都爭相模仿，至今也未被其他人超越。麥克之所以能成為轟動全球的一顆原子彈，正因為他敢於嘗試到人不敢嘗試的事情，讓全世界耳目一新，不走尋常路的他，打開了一條屬於自己的「非凡路」。

除了「小男孩」，也有不少革故鼎新的「小女孩」。《木蘭辭》中的花木蘭是一名歷史上不走尋常路的將軍，也是她將「巾幗不讓鬚眉」瀟灑的體現了出來。「昨日見軍帖，可漢大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。」這幾句道出了木蘭的決心與勇氣，讓我們至今仍萬分敬佩。在古時，像木蘭一般的青春少女無一不在深閨中學女工。可木蘭不一樣，不走尋常路，用勇氣和決心打下一片屬於她的「非凡路」，也贏得了千百年來無數人的掌聲和讚美。

可能有人會認為他們背棄傳統，不尊重老祖宗留下的規矩，這就是你們為何臣服在規則之下，成為他的奴隸。

「不經一番徹骨寒，怎得梅花撲鼻香。」

不走尋常路不是一份叛逆的態度，不是嘩眾取寵的自信。那是一份勇於創新與改革的精神，是一份睿智的選擇！

請你也與我一同尋找那條屬於自己的「非凡路」吧！